Teatr „Baj Pomorski"
ul. Piernikarska 9, tel. 056 / 652 24 24
87-100 Toruń
Regon 000279054, NIP 956-15-91-575

REGULAMIN

XXI Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży

Teatr Baj Pomorski w Toruniu

(26.01. – 30.01. 2026)

Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży powstał z myślą o prezentacji zdolności interpretatorskich i aktorskich dzieci i młodzieży, doskonaleniu ich warsztatu oraz popularyzacji form teatralnych w pracy z tekstami kultury. Zachęcamy do skorzystania z dorobku polskich pisarzy!

1. Organizatorzy Konkursu:

Teatr Baj Pomorski w Toruniu
ul. Piernikarska 9, 87 – 100 Toruń
tel. (56) 652 24 24

Kontakt i zgłoszenia:
Bartosz Adamski
tel.: 56 652 24 24, wew. 39
e-mail: literacki@bajpomorski.art.pl

2. Cele:

- promowanie wśród uczniów aktywnej postawy wobec życia kulturalnego
- prezentacja talentów artystycznych dzieci i młodzieży
- wspieranie uzdolnień i pomoc w rozwijaniu zainteresowań teatralnych
- upowszechnianie kultury żywego słowa
- rozwijanie zainteresowania literaturą polską i europejską
- twórcza wymiana doświadczeń między uczniami
- doskonalenie warsztatu aktorskiego uczniów

3. Regulamin

Uczestnicy:

W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież ze szkół oraz placówek oświatowych i artystycznych całego województwa kujawsko-pomorskiego w wieku od 6 do 19 lat wyłonieni na drodze eliminacji wewnętrznych w placówkach. Do Konkursu każda placówka zgłasza **po 2 uczestników w każdej kategorii wiekowej** (zwiększenie liczby zgłoszeń może

być indywidualnie rozważane w przypadku równorzędnego poziomu dzieci na eliminacjach wewnętrznych w placówce) – ograniczenie liczby zgłoszeń nie dotyczy finalistów poprzednich edycji Konkursu. Prosimy o zaznaczenie w karcie zgłoszeniowej, w którym finale uczestnik brał udział.

Konkurs odbywa się w 5 kategoriach wiekowych:

I kat. - 6-7 lat

II kat. – 8-9 lat

III kat. – 10-12 lat

IV kat. – 13-14 lat

V kat – 15-19 lat

4. Prezentacje konkursowe:

- uczestnik przygotowuje jednoosobową prezentację teatralną niepokazywaną wcześniej na żadnym z innych przeglądów, konkursów, turniejów itp.

- w repertuarze mogą znaleźć się interpretacje teatralne wierszy, fragmentów prozy, dramatów lub innych tekstów kultury poddanych adaptacji teatralnej i zabiegom inscenizacyjnym (np.: teksty autorskie, scenariusze teatralne, inne teksty kultury)

- techniki teatralne: dowolne (gra aktorska, elementy scenograficzne, kostiumy, charakteryzacja, ruch sceniczny, muzyka – podkłady muzyczne należy przygotować wyłącznie na nośnikach typu pendrive!)

W przygotowaniu interpretacji należy zwrócić uwagę na wykorzystanie przede wszystkich aktorskich środków wyrazu!

- czas trwania prezentacji: nie może przekraczać 6 minut (dla kat. I-II) oraz 10 minut (dla kat. III-IV)! Nieprzestrzeganie zalecanego czasu prezentacji będzie się wiązało z jej przerwaniem.

5. Terminy prezentacji:

Prezentacje konkursowe dla każdej kategorii wiekowej odbędą się jednego dnia i zostaną zakończone werdyktem jurorów oraz przyznaniem nagród głównych.

26 stycznia - I kat. wiekowa (6-7 lat)

27 stycznia - II kat. wiekowa (8-9 lat)

28 stycznia – III kat. wiekowa (10-12 lat)

29 stycznia – IV kat. wiekowa (13-14 lat)

30 stycznia – V kat. wiekowa (15-19 lat)

6. Jury konkursu i kryteria oceny:

Jury Konkursu powołuje organizator.

Ocena prezentacji obejmuje:

a. interpretację aktorską

b. spójność prezentacji

b. wartość artystyczną zastosowanych środków wyrazu

c. dobór repertuaru

7. Organizator konkursu zapewnia scenę teatralną, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie.

8. Uczestnicy konkursu we własnym zakresie przygotowują kostiumy, elementy scenograficzne. Niektóre elementy scenograficzne może zapewnić Organizator po wcześniejszym uzgodnieniu.

9. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

10. **Zgłoszenia udziału** w konkursie w postaci wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) należy przesłać do dnia **12 stycznia 2026 roku** drogą elektroniczną na adres: literacki@bajpomorski.art.pl

11. W sprawie **potwierdzenia terminu udziału** uczestników prosimy o kontakt do dnia **16 stycznia 2026 roku.** Lista osób zakwalifikowanych do konkursu umieszczona będzie na stronie internetowej Teatru Baj Pomorski w zakładce AKTUALNOŚCI **19 stycznia 2026 roku**.

12. **Postanowienia końcowe oraz informacja o przetwarzaniu danych osobowych i rozpowszechnianiu wizerunku**

1. Warunkiem uczestnictwa osoby pełnoletniej/osoby niepełnoletniej w XXI Konkursie Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży organizowanym przez Teatr Baj Pomorski w Toruniu (zwanym dalej organizatorem) jest wypełnienie i podpisanie przez osobę pełnoletnią/przez rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej Karty zgłoszenia (załącznik nr 1).

2. Do wykonywania zdjęć i filmów, które mogą podlegać publikacji i rozpowszechnianiu upoważnione, są osoby wskazane przez organizatora.
3. Przekazanie organizatorowi podpisanej Karty zgłoszenia oznacza zapoznanie się i akceptację warunków niniejszego regulaminu.
4. Jeśli w Karcie zgłoszenia zezwolisz na rozpowszechnianie wizerunku Twojego/ Twojego dziecka/podopiecznego utrwalonego podczas wydarzenia, to Twój/Jego wizerunek będzie mógł być rozpowszechniany przez organizatora jako wizerunek indywidualny.
5. Natomiast jeśli nie zezwolisz na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego podczas wydarzenia, to Ty/Twoje dziecko/podopieczny będzie mógło uczestniczyć w wydarzeniu, ale ten wizerunek nie będzie mógł być rozpowszechniany przez organizatora jako wizerunek indywidualny, tylko będzie mógł być rozpowszechniany jako wizerunek stanowiący jedynie szczegół całości, takiej jak publiczne zgromadzenie (rozpowszechnianie wizerunku stanowiącego jedynie szczegół całości, takiej jak publiczna impreza – zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – nie wymaga zezwolenia osób przedstawionych na zdjęciach, filmach, fotorelacjach).
6. Wizerunek osób utrwalony podczas wydarzenia będzie mógł być rozpowszechniany w miejscach wskazanych przez organizatora i przekazany podmiotom wskazanym w „Klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych oraz przetwarzania wizerunku osoby" stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
7. Wizerunek osób utrwalony podczas wydarzenia będzie mógł być przez organizatora:
    - nieodpłatnie utrwalany oraz wielokrotnie rozpowszechniany w postaci zdjęć, transmisji online, filmów oraz publikowany oraz wykorzystywany nie dłużej niż przez 5 lat od zakończenia wydarzenia;
    - użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne;
    - przekazany podmiotom wybranym przez organizatora w celu informowania
    - jego działalności, w tym o wydarzeniach kulturalnych, sportowych, prowadzonych projektach edukacyjnych lub innych, dokumentowania tych wydarzeń oraz sporządzania sprawozdań.
8. Wizerunek osób utrwalony podczas wydarzenia może zostać:
    - wykorzystany w całości lub w częściach, opracowywany (animacja, graficzne techniki cyfrowe), zestawiany z innymi wizerunkami wyłącznie w celu informowania o wydarzeniach kulturalnych, zajęciach, projektach prowadzonych przez organizatora oraz dokumentowania tych wydarzeń i sporządzania sprawozdań;
    - utrwalany i zwielokrotniany przez organizatora wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi i video.

9. Wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono wizerunek osób uczestniczących w wydarzeniu i dystrybuowanie może nastąpić za pośrednictwem sposobów wskazanych poniżej:
    - wprowadzanie materiałów multimedialnych zawierających wizerunek do pamięci urządzeń elektronicznych,
    - publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie i udostępnianie materiałów multimedialnych, zawierających wizerunek oraz wszelkich skrótów, opracowań takich materiałów w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
10. Osoba, która będzie miała zamiar odwołania zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, zobowiązuje się do uprzedniego pokrycia wszelkich kosztów, które wiążą się z odwołaniem zezwolenia.
11. W sprawach spornych zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego pod jurysdykcją sądów polskich.
12. Zasady przetwarzania danych osobowych, w tym rozpowszechniania wizerunku, znajdują się w klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Dyrektor
Wz. Dyrektora
GŁÓWNA KSIĘGOWA
Sylwia Szałkiewicz

Załączniki:
1) Karta Zgłoszeniowa
2) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych i wizerunku