

OBWIESZCZENIE NR 77/22  
RADY MIASTA TORUNIA  
z dnia 14 kwietnia 2022 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Teatr Baj Pomorski w Toruniu.

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr 332/12 Rady Miasta Torunia z 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Teatr Baj Pomorski w Toruniu (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2012 r. poz. 1537), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr 809/22 Rady Miasta Torunia z 17 lutego 2022 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Baj Pomorski w Toruniu (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. poz. 874).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje §§ 2 i 3 uchwały nr 809/22 Rady Miasta Torunia z 17 lutego 2022 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Baj Pomorski w Toruniu, które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Torunia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko – Pomorskiego.”.

Przewodniczący Rady Miasta  
Torunia



**Marcin Czyżniewski**

Załącznik do obwieszczenia nr 77/22

Rady Miasta Torunia

z dnia 14 kwietnia 2022 r.

UCHWAŁA NR 332/12  
RADY MIASTA TORUNIA  
z dnia 28 czerwca 2012 r.

(tekst jednolity)

w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Teatr Baj Pomorski w Toruniu.

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2 oraz art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 z późn. zm.<sup>1)</sup>), art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji artystycznej Teatr Baj Pomorski w Toruniu nadaje się statut, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr 711/09 Rady Miasta Torunia z dnia 10 grudnia 2009 r. w sprawie nadania statutu miejskiej instytucji kultury Teatr Baj Pomorski w Toruniu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Torunia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko – Pomorskiego.

---

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2022 r. poz. 583.

STATUT  
samorządowej instytucji artystycznej  
Teatr Baj Pomorski w Toruniu

**Rozdział 1.**  
**Postanowienia ogólne**

§ 1. Teatr Baj Pomorski w Toruniu, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją artystyczną, której organizatorem jest Gmina Miasta Toruń.

§ 2. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194);
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Toruń pod nr 2/92 i posiada osobowość prawną.

**Rozdział 2.**  
**Zakres działania**

§ 4. 1. Siedzibą Teatru jest Miasto Toruń.

2. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5. Do zakresu działania Teatru należy zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej szczególnie wśród dzieci i młodzieży, upowszechnianie narodowego dziedzictwa kulturalnego, godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą, realizowane poprzez m. in.:

- 1) organizowanie widowisk teatralnych we własnej siedzibie i poza nią;
- 2) organizowanie imprez teatralnych, np. festiwali, konkursów, przeglądów oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych, także plenerowych;
- 3) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 4) programowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej teatr i kulturę teatralną;
- 5) organizowanie zleconych imprez artystycznych;
- 6) realizowanie projektów społecznych;
- 7) prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej;
- 8) współpracę z polskimi i zagranicznymi teatrami i szkołami teatralnymi, społecznym ruchem teatralnym, instytucjami kultury i oświaty, stowarzyszeniami i związkami twórczymi, twórcami indywidualnymi, mediami, współpracę ze strukturami Unii Europejskiej;
- 9) wykonywanie zadań remontowych i naprawczych;
- 10) inne działania wynikające z potrzeb środowiska lokalnego,
- 11) <sup>2)</sup>organizowanie działań w obszarze profilaktyki uzależnień oraz przeciwdziałania negatywnym skutkom uzależnień.

---

<sup>2)</sup>Dodany przez § 1 uchwały nr 809/22 Rady Miasta Torunia z 17 lutego 2022 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Baj Pomorski w Toruniu (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. poz. 874), która weszła w życie z dniem 10 marca 2022 r.

### **Rozdział 3. Organy zarządzające, nadzorujące i doradcze**

§ 6. 1. Teatrem zarządza samodzielnie dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Torunia na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

3. Do zakresu działania dyrektora Teatru należy w szczególności:

- 1) przygotowanie rocznego planu finansowego;
- 2) przygotowanie rocznego/półrocznego sprawozdania z przebiegu wykonania planu finansowego instytucji, w trybie i terminach określonych w przepisach ustawy o finansach publicznych;
- 3) nadzór nad mieniem i nad całością gospodarki finansowej instytucji;
- 4) kształtowanie programu artystycznego i planu repertuarowego;
- 5) przedstawianie Prezydentowi Miasta Torunia programu działania Teatru na okres powołania dyrektora oraz przedkładanie rocznych/półrocznych sprawozdań merytorycznych z realizacji postanowień zawartej umowy cywilnoprawnej, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji;
- 6) ustalanie regulaminu pracy;
- 7) wydawanie instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.

§ 7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Torunia oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8. 1. W Teatrze może działać rada artystyczno - programowa jako organ doradczy i opiniodawczy dyrektora w sprawach związanych z działalnością statutową Teatru.

2. Radę artystyczno – programową, w skład której wchodzi od 4 do 6 osób powołuje i odwołuje dyrektor Teatru.

3. Radę artystyczno - programową powołuje się na okres równy sezonom artystycznym, na które został powołany dyrektor.

4. W skład rady artystyczno – programowej wchodzi przedstawiciel Prezydenta Miasta Torunia.

5. Pracami rady artystyczno – programowej kieruje przewodniczący wybrany spośród członków rady w głosowaniu tajnym.

6. Zasady i tryb działania rady artystyczno – programowej określa uchwalony przez nią regulamin.

### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa**

§ 9. 1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach powszechnie obowiązujących.

3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. Teatr sporządza roczne sprawozdanie finansowe instytucji, które przedkłada Prezydentowi Miasta Torunia w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Torunia nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.

§ 10. 1. Teatr pokrywa koszty działalności bieżącej i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Teatru są:

- 1) dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Miasta Toruń na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji oraz wskazanych zadań i programów;
- 3) wpływy z prowadzonej działalności, w tym również ze sprzedaży składników mienia ruchomego, najmów, dzierżawy oraz działalności gospodarczej;
- 4) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych;
- 5) środki z innych źródeł.

3. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami z tym, że środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej instytucji.

§ 11. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora Teatru i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

#### **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

§ 12. Dyrektor Teatru jest odpowiedzialny za funkcjonowanie instytucji oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

§ 13. Zmian w statucie dokonuje się w trybie przyjętym dla jego nadania.

§ 14. W sprawach nie uregulowanych niniejszym statutem zastosowanie mają odpowiednie przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

